**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**

**PAULA SOUZA**

**ETEC DR. CELSO GÍGLIO (OSASCO II)**

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - PESQUISA**

amanda da silva nunes

cícero monael dias pessoa nunes

guilherme mancusi simões

joão victor rodrigues xavier

maria clara muniz da silva

pedro henrique pereira lemos

vinicius lima santana

**OSASCO**

**2020**

amanda da silva nunes

cícero monael dias pessoa nunes

guilherme mancusi simões

joão victor rodrigues xavier

maria clara muniz da silva

pedro henrique pereira lemos

vinicius lima santana

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - PESQUISA**

Trabalho de conclusão de curso, orientado pelos professores Carlos Alberto Junior e Luiz Pena, para formação acadêmica.

**OSASCO**

**2020**

Sumário

[1. INTRODUÇÃO 4](#_Toc34241910)

[2. Por que esse problema? 4](#_Toc34241911)

[3. O que pretende solucionar com o trabalho? 4](#_Toc34241912)

[3.1.Problemática 4](#_Toc34241913)

[3.2.Concorrencia 4](#_Toc34241914)

[3.3.Necessidades 5](#_Toc34241915)

[4. Por que este problema ocorre? 5](#_Toc34241916)

[5. O que o sistema deve fazer para solucionar este problema? 5](#_Toc34241917)

[6. Referências 6](#_Toc34241918)

# INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como fundamento principal, o desenvolvimento de um projeto para facilitar e otimizar o tempo de escolha de roupas no cotidiano, sendo assim economizando tempo na hora de se vestir. Nosso projeto, ajudará e tem como alvo, todos os públicos, assim como apresentará diversos estilos, personalidades e ideias.

# Por que esse problema?

Escolher a roupa certa para uma ocasião muitas vezes pode não ser uma tarefa fácil, principalmente para algumas pessoas onde a vestimenta é superimportante. Partindo disso percebemos o quão interessante seria o software que auxiliasse na escolha de roupas e mostrasse as tendências atuais, proporcionado praticidade.

# O que pretende solucionar com o trabalho?

## 3.1.Problemática

Os problemas recorrentes à moda e vestuário que se fazem presentes na sociedade atual e, por vezes, até acarretam em outras situações, como por exemplo: atrasos causados por pessoas que passam muito tempo sem saber o que vestir e acabam perdendo seus compromissos, cancelamento de eventos por problemas com a roupa, dentre outros.

## 3.2.Concorrencia

Pinterest, Instagram, Tumblr, WEAR, Your Closet, Pose, Apparel Paris, Styllish Girl e Samsung AirDresser.

## 3.3.Necessidades

Auxiliar na vestimenta do usuário e facilitar alguns aspectos de seu cotidiano – sobretudo aqueles voltados à moda.

# Por que este problema ocorre?

Ainda que não tenha uma pesquisa aprofundada e detalhada dessa situação em particular, sabemos que esses problemas são inquestionavelmente reais e comuns, tendo em vista que o vestuário possui extrema importância na vida de um indivíduo – seja na sua expressão, posicionamento político, comportamento social, relações etc. Mesmo que seja uma problemática ordinária, atualmente essas questões podem ter um caráter mais profundo e complexo, tendo em vista que podem ser consequências não só de um atraso pessoal, como também da autoestima baixa de uma pessoa, de uma ansiedade resultada da pressão social de um evento, de uma falta de motivação característica de um episódio depressivo e assim por diante.

# O que o sistema deve fazer para solucionar este problema?

Requisitos funcionais (o que o sistema deve fazer em nível de abstração baixo):

[RF001]: O sistema deve cadastrar usuário.

[RF002]: O usuário deve cadastrar roupas.

[RF003]: O usuário pode montar "looks" de forma planejada ou aleatória.

[RF004]: O usuário pode fazer publicações.

[RF005]: O usuário pode interagir com as publicações de outros usuários.

[RF006]: O usuário pode criar coleções pessoais.

[RF007]: O usuário pode criar coleções baseadas nas publicações de outros usuários.

[RF008]: O usuário pode fazer pesquisas dentro do sistema.

[RF009]: O sistema deve ser capaz de gerar looks com base em preferencias do usuário.

[RF010]: O sistema deve auxiliar da redefinição de senha do usuário quando solicitado, mandando uma mensagem no e-mail cadastrado.

# Referências

FOWLER, Marcela. O app que analisa seu closet e cria looks para você. **My Life Style,** data desconhecida. Disponível em: <http://mylifestyle.com.br/app-analisa-seu-closet-cria-looks/>. Acesso em: 04 de março de 2020.

FREGATTO, Eduardo. Cientistas afirmam que roupas alteram comportamento das pessoas. **Correio do Estado**, 02 de março de 2016. Disponível em: <<https://www.correiodoestado.com.br/arte-e-cultura/cientistas-afirmam-que-roupas-alteram-comportamento-das-pessoas/272058/>>. Acesso em: 01 de março de 2020.

MODAS, Acrobat. 5 melhores aplicativos de moda. **Acrobat Modas,** 06 de novembro de 2017. Disponível em: <http://acrobatmodas.com.br/blog/5-melhores-aplicativos-de-moda/70/74/>. Acesso em: 04 de março de 2020.

MUNARO, Juliana. Startup lança aplicativo com inteligência artificial que te ajuda a escolher roupas. **G1**, 27 de outubro de 2019. Disponível em: <https://g1.globo.com/economia/pme/pequenas-empresas-grandes-negocios/noticia/2019/10/27/startup-lanca-aplicativo-com-inteligencia-artificial-que-te-ajuda-a-escolher-roupas.ghtml>. Acesso em: 01 de março de 2020.

RECH, Priscila. Moda, padrões de beleza e saúde mental. Como conciliar?. **Priscila Rech,** 2018. Disponível em: < <https://priscilarech.com/2018/04/03/moda-padroes-de-beleza-e-saude-mental-como-conciliar/>>. Acesso em: 04 de março de 2020.

SULTANA, Sabiha. The 20 Best Fashion Apps For Android Device In 2020. **Ubuntupit,** data desconhecida. Disponível em: https://www.ubuntupit.com/best-fashion-apps-for-android/>. Acesso em: 04 de março de 2020.